

POWER STABILIZER

3DWP Pro

パワー・スタビライザー

ユーザースガイド

SK-3DWP

Version1.1

SKnet

<http://www.sknet-web.co.jp>

ユーザーズガイド目次

ご注意	1
はじめに.....	2
安全なご使用のために.....	2
機能と特長.....	3
仕様.....	3
パッケージ内容物の確認.....	4
各部の名称と機能.....	5
コントロールパネル.....	6
接続方法.....	8
困ったときに.....	9
製品に関する情報.....	10



ご注意

1. 本製品および本書はエスケイネット株式会社の著作物です。
本製品および本書の一部または全部を無断で複製、複写、転載、改変することは法律で禁じられています。
2. 本製品および本書の内容は改善のため予告なく変更する場合があります。
3. 本製品を運用した結果の他への影響に関して、弊社では一切の責任を負いかねますので御了承の上ご使用ください。
4. 本製品は「外国為替および外国貿易法」に基づき日本国政府の輸出許可申請などの手続きが必要になる場合があります。
5. 本製品は医療機器、原子力設備や機器、航空宇宙機器、輸送設備や機器など人命に関する設備や機器、および高度な信頼性を必要とする設備や機器としての使用、またはこれらに組み込まれて使用されるように意図されていません。
これらの設備や機器、制御システムなどに本製品を使用され、本製品の故障などにより、人身事故、火災事故、社会的な損害などが生じても、弊社ではいかなる責任も負いかねます。
設備や機器、制御システムなどにおいて、冗長設計、火災炎症対策設計、誤作動防止設計など、安全設計に万全を期されるようご注意願います。
6. 本製品は日本国内仕様です。
本製品を日本国外で使用された場合、弊社は一切の責任を負いかねます。
また、弊社は本製品に関して日本国外への技術サポート、およびアフターサービスなどを行っておりませんのであらかじめご了承ください。
7. お客様は本製品またはその使用权を、第三者に対して再使用許諾、譲渡、移転またはその他の処分を行うことはできません。
8. テレビやビデオの映像は著作権法により保護されています。
これらの映像は個人で楽しむ以外に利用しないでください。
9. 弊社はお客様が上記に記載されている諸条件のいずれかに違反された場合、いつでも本製品のご使用を終了させることができるものとします。
10. 本製品のハードウェアを解析および変更することを禁じます。
11. 本製品および本書の内容について、不備やお気づきの点がございましたら、弊社サポートセンターまでご連絡ください。

はじめに／安全なご使用のために

はじめに

このたびは、弊社製品パワースタビライザー 3DW プロをお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

本商品は最新のビデオ技術を駆使して開発した商品です。

高画質出力はもちろん、使い勝手のよいシンプルな機能で、お客様に新しいビデオ環境をご提供いたします。

製品をご使用になるにあたり、本書にしたがって正しくセットアップを行ってください。本書はお読みになられた後も、いつでも取り出せる場所に保管してください。

安全なご使用のために

安全にご利用いただくために以下の事項をお守りください。

- 分解や改造しての使用は、感電や火災・接続機器への損傷の原因となります。
- 屋外や高温多湿の場所では使用しないでください。感電や火災の原因となります。
- 炎天下や暖房器具などの温風吹き出し口に放置すると、ケースが高温になり、やけどの原因となります。
- 使用しない時は、お子様の手の届かないところへ保管してください。
- 強い衝撃を与えたり、投げたりしないでください。
- 付属の AC アダプタ以外の使用は、感電や火災・接続機器への損傷の原因となります。かならず付属の専用 AC アダプタをご使用ください。
- 本製品は AC100V 以外では使用しないでください。
- 入出力コネクタには、映像信号以外のものを接続しないでください。
- 長期間使用しないときは、コンセントを抜いてください。

機能と特長

- Panasonic 社製 最高水準高画質デジタル変換チップ搭載
- 3D 画像補完用大容量 16Mbit メモリ搭載
- 動き適応デジタル 3 次元 Y/C 分離フィルタ
- デジタル 3 次元ノイズリダクション
- ペロシティーエラー補整対応 TBC (タイムベースコレクタ) 搭載
- ダブル 10bit AD コンバータ
- TBC+3 次元 Y/C ・ TBC+3 次元ノイズリダクション ・ パススルー切替機能搭載
- カラーバー出力機能搭載
- オートゲインコントロール機能搭載
- 彩度コントロール機能搭載



本製品で画像合成はできません。
モザイクやスクランブル信号またはゴーストは除去できません。
CC の信号は対応していません。

仕様

本体サイズ	約 29(H)×135(L)×138(W) mm ※突起部分のはのぞく
電源端子	AC アダプタ用コネクタ
電源	DC6V 1.8A / AC アダプタ (AC100V/50/60Hz)
映像入力	Sビデオ×1、ビデオ (コンポジット) ×1
映像出力	Sビデオ×1、ビデオ (コンポジット) ×1
重量	約 350g

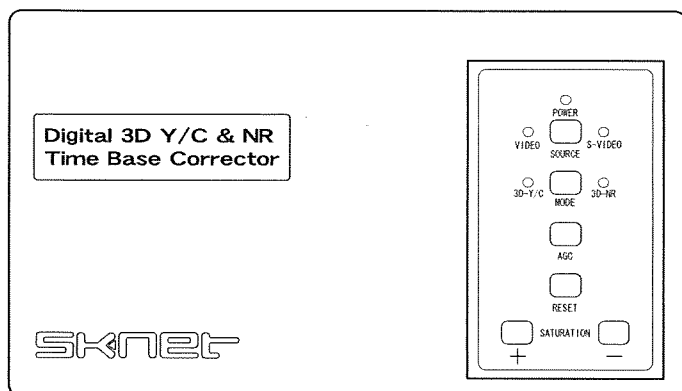
パッケージ内容物の確認

パッケージ内容物の確認

お買い上げいただいた製品パッケージ内に、下記のものが含まれていることをご確認ください。

製品には万全を期しておりますが、万一欠品などお気づきの点がございましたら、お手数ですが、お買い上げいただいた販売店もしくは弊社サポートセンターまでご連絡ください。

● 本体



● AC アダプタ

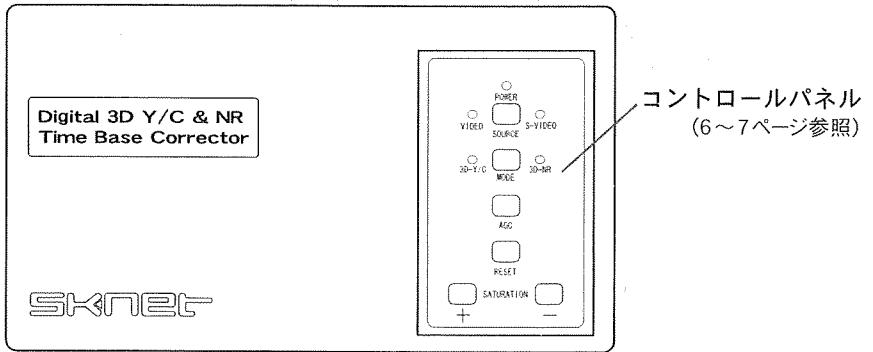


● ユーザーズガイド(本書)

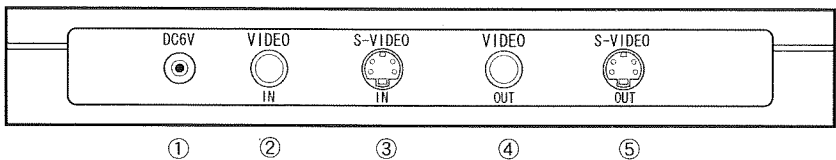
● ユーザー登録はがき / 保証書

各部の名称と機能

●本体正面



●本体背面

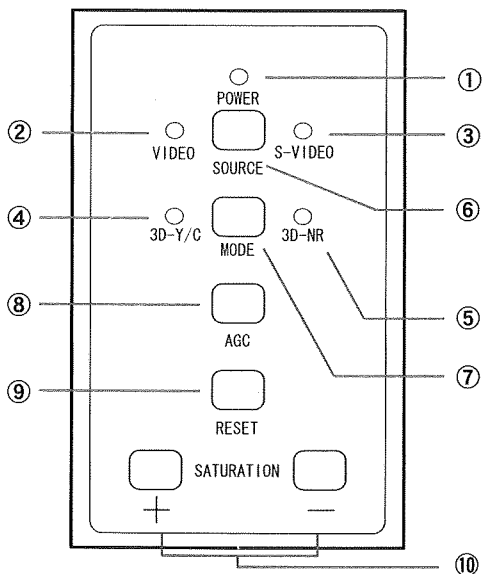


- | | |
|---------------|-------------------------------|
| ① DC 6V | 電源入力。付属の AC アダプターと接続します。 |
| ② VIDEO IN | ビデオ入力端子。映像機器のビデオ出力端子と接続します。 |
| ③ S-VIDEO IN | Sビデオ入力端子。映像機器のSビデオ出力端子と接続します。 |
| ④ VIDEO OUT | ビデオ出力端子。映像機器のビデオ入力端子と接続します。 |
| ⑤ S-VIDEO OUT | Sビデオ出力端子。映像機器のSビデオ入力端子と接続します。 |

コントロールパネル

コントロールパネル

ご使用環境に応じて、設定値を変更・調整することができます。
下記を参考に設定を行ってください。



① POWER ランプ

パワーランプ。電源が投入されていると点灯します。

② VIDEO 入力ランプ

ビデオ入力ランプ。ビデオ入力になっていると点灯します。

③ S-VIDEO 入力ランプ

Sビデオ入力ランプ。Sビデオ入力になっていると点灯します。

④ 3D-Y/C モードランプ

3次元Y/C分離モードランプ。3次元Y/C分離モードになっていると点灯します。

⑤ 3D-NR モードランプ

3次元ノイズリダクションモードランプ。3次元ノイズリダクションモードになっていると点灯します。

※ 3次元ノイズリダクションモード時は、自動的に2次元分離モードになります。

⑥ SOURCE切り替えボタン

入力切替えボタン。ビデオ入力とSビデオ入力を切り替えます。

⑦ MODE切替ボタン

モード切替えボタン。3次元Y/C分離モードと3次元ノイズリダクションモードを切り替えます。

⑧ AGC オン/オフボタン

オートゲインコントロールオン/オフボタン。オートゲインコントロールのオンとオフを切り替えます。AGC オン/オフを切り替えた時に、下記ランプが点滅します。

AGC オン→オフ : 3D-NRモードランプが数秒間点滅

AGC オフ→オン : 3D-Y/Cモードランプが数秒間点滅

⑨ RESETボタン

リセットボタン。入力切替、モード切替以外の機能を初期設定にします。

⑩ SATURATION調整ボタン

3次元分離モード時

彩度を調整します。彩度を上げるには[+]ボタン、彩度を下げるには[-]ボタンを押して調整します。

3次元ノイズリダクションモード時

ノイズリダクションの強弱を調整します。ノイズリダクションを強くするには[+]ボタン、ノイズリダクションを弱くするには[-]ボタンを押して調整します。

※動きの速いシーンで残像が出る場合は、ノイズリダクションを弱くしてください。

カラーバーを表示する方法

画像編集時に便利なカラーバーを表示することができます。
各機器のカラー特性を調整するときにご使用ください。

[リセットボタン]を押しながら[SATURATION調整ボタン+]を押すと画面にカラーバーが表示されます。通常画面に戻すには、表示させた時と同じ操作を行ってください。

バイパスモード

画像補正機能を使わないで出力する事で、ケーブルを差し替える事なく元画像の状態を確認する事ができます。

※バイパスモード時、ベロンティエラ補正TBCは2次元TBCに切り替ります。

[モード切替えボタン]を約5秒間押し続けると、ベロンティエラ補正TBC、3次元YC分離モード、3次元ノイズリダクション機能を停止させるバイパスモードになります。バイパスモードを解除するには切り替えた時と同じ操作を行ってください。

接続方法

接続方法

本製品と再生機器または録画機器を接続します。
下記の図を参考に接続を行ってください。
外部装置の接続ケーブルは別途ご用意ください。



お客様にご用意いただくもの

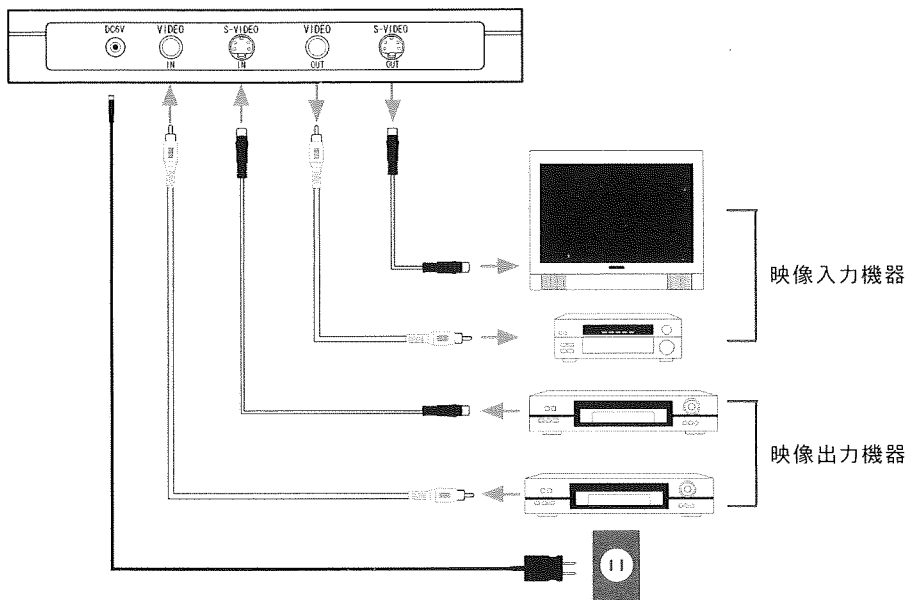
● Sビデオケーブル



● ビデオ（コンポジット）ケーブル



● 接続図



困ったときに

Q: パワースタビライザーからの映像が写し出されない。

A1: 電源が入っていることを確認してください。

A2: パワースタビライザーの入出力の接続を確認してください。(8 ページ参照)

A3: 映像入力機器側の入力設定を適切な状態にしてください。

A4: パワースタビライザーの入力モードを[入力切替えボタン]を使って適切な入力モードに切り替えてください。(6～7 参照ページ)

Q: 映像が白黒になる。

A: [SATURATION 調整ボタン]を使用して適切な彩度になるように調節してください。

Q: 映像が安定しない。

A: 入力される映像の同期信号が弱い場合、AGC回路にて信号が弱いと判断し信号のレベルを増幅させます。それにより同時に輝度信号も増幅され、シーンによっては映像が不安定になる場合があります。その場合は、AGC機能をOFFにしてご使用ください。

Q: 3 次元 Y/C 分離の効果が見られない。

A1: 3 次元 Y/C 分離モードに選択されている事を確認してください。

A2: 入力がビデオ、出力がSビデオの時に有効です。

Q: 3 次元ノイズリダクションの効果が見られない。

A1: 3 次元ノイズリダクションモードになっていることを確認してください。

A2: [+ボタン][-ボタン]で 3 次元ノイズリダクションの強弱を変更することができます。

Q: 3 次元ノイズリダクションモード時、動きの速い映像で残像が出る。

A: [-ボタン]で 3 次元ノイズリダクションの効果を弱めると、症状が軽減されます。

製品に関する情報

よくあるお問い合わせなど、製品に関する最新の情報は、弊社ホームページに随時掲載しています。ぜひ一度ご覧ください。

ホームページアドレス <http://www.sknet-web.co.jp>

ユーザー登録について

本製品のユーザーサポートをお受けになるには、ユーザー登録が必要となります。

ユーザー登録をされていない場合、サポートをお断りする場合もございます。

ご了承の上、ぜひご登録ください。

ユーザー登録は弊社ホームページよりご登録いただくか、製品に添付されているユーザー登録はがきに必要事項をご記入の上、50 円切手を貼って投函してください。

サポートセンター

本製品に関するご意見、ご質問およびユーザーサポートは下記までお電話またはFAXでご連絡ください。

お問い合わせの内容によっては、ご返答に多少お時間をいただく場合がございます。ご了承ください。

TEL	045-470-3973	月～金 13:00～17:00（祝祭日をのぞく）
FAX	045-470-3609	24 時間受付

サポートセンターにご連絡いただく際は、迅速に対応できるよう下記内容をご確認の上ご連絡ください。

- ◎お客様のお名前・ご住所・郵便番号・連絡先のお電話番号およびFAX 番号
- ◎ご使用の弊社製品名（名称：パワースタビライザー 3DW プロ とお伝えください）
- ◎ご使用の録画用機器のメーカー名と製品名（型名）
- ◎ご使用の再生機器のメーカー名と製品名（型名）
- ◎症状（内容、現象、現象の起こる手順などできるだけ詳細に）

エスケイネット株式会社

SKnet

190000005311