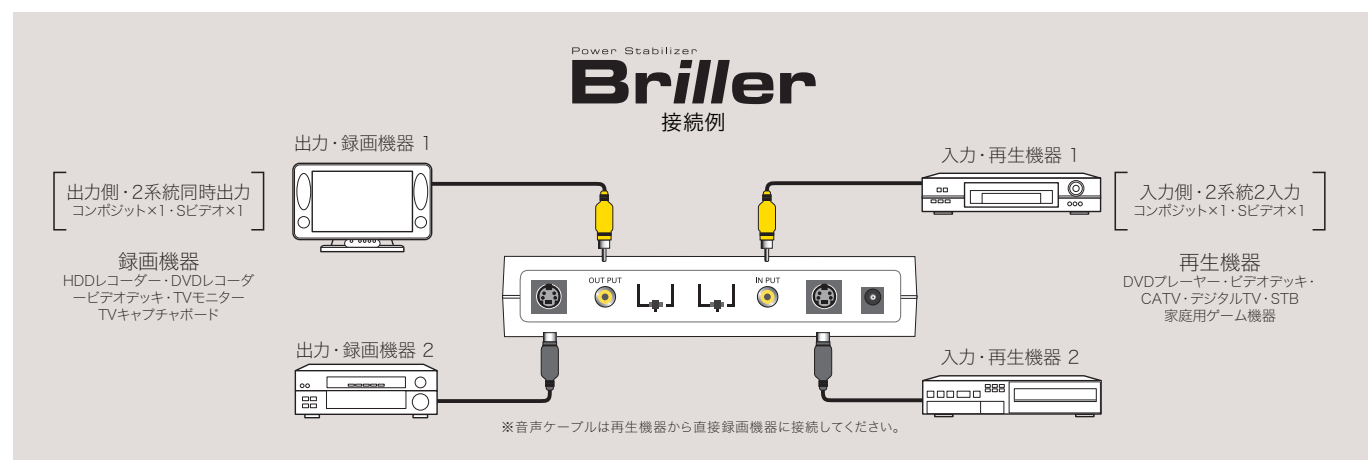
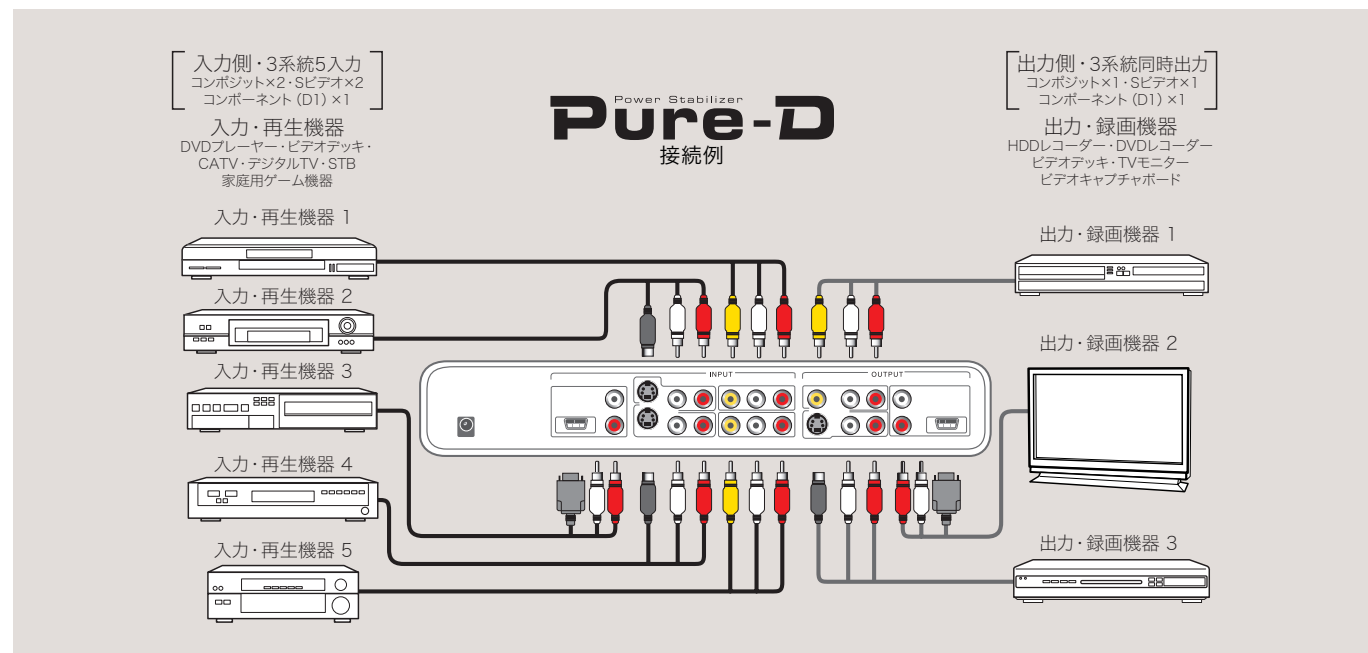


さまざまな機器と接続することができます。



エスケイネット パワー・スタビライザー 主要諸元

	Pure-D	Briller
型名	SK-PS01PRD	SK-PS02BR
高画質補正チップ	Panasonic MN673747	Panasonic MN673744
搭載フレイムメモリ	16Mbit	16Mbit
入力	3系統5入力	2系統2入力
コンボジット	2	1
Sビデオ	2	1
D端子 (D1)	1	—
音声L/R	RCAピン端子3系統5入力	—
出力	3系統同時出力	2系統同時出力
コンボジット	1	1
Sビデオ	1	1
D端子 (D1)	1	—
音声L/R	RCAピン端子3系統3出力	—
映像補正		
3次元Y/C分離	○	○
3次元ノイズリダクション	○	○
TBC	○	○
音声補正		
レベル調整	○ (−10 +10)	—
色設定		
カラーバー出力機能	○	○
ブライトネス	○ (−8 +8)	—
コントラスト	○ (−8 +8)	—
カラー(彩度)	○ (−8 +8)	—
色合い	○ (−8 +8)	—
シャープネス	○ (−7 +7)	—
ガンマ補正	○ (−4 +4)	—
AGC	○	○
アスペクト信号出力		
ID-1	○	○
S1/S2	○	○
その他		
電源スイッチ	○	○
リモコン	○	—
VFD液晶	○	—
外形寸法 (突起物を除く) W×D×H	310×170×53mm	155×105×30mm
本体質量	約860g	約220g
定格入力	DC6V	DC6V

SKnet

販売元 エスケイネット株式会社

〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜2-17-2フォンターナ新横浜3F

■ご購入前の製品に関する問い合わせ

TEL: 045-470-0183

<http://www.sknet-web.co.jp>

■製品ご購入後のサポートお問い合わせ

TEL: 045-470-3973 (土日祝日を除く12:00~17:00)

FAX: 045-470-3609 (24時間受付)

販売店・代理店

JANコード (Pure-D) 4515692001304 (Briller) 4515692001366

ご注意 ※本製品の仕様・価格・外観などは改良のため予告なく変更する場合があります。※本製品で映像のモザイクやスクランブルを解除・除去することはできません。※映像素材によっては画像補正機能の効果が十分に得られない場合があります。※CC(クロースド・キャプション)信号の出力には対応していません(Briller)。※初期不良を除く、動作環境などの相性による返品は致しかねます。※製品に関するサポートを受けられるには、ユーザー登録が必要です。※本製品は日本国内専用です。※カタログ記載の画像はイメージです。※記載されている会社名、商品名は各社の商標または登録商標です。※本カタログ記載の内容は2006年7月現在のものです。

SKnet

録りためていたあのビデオライブラリーも、
ちょっとくたびれているレンタルビデオも、
ハッキリ・クッキリ・キレイに補正。

映像クリアネス計画、さらに充実
エスケイネットのパワー・スタビライザー



Power Stabilizer
Pure-D
映像補正能力アップ+AVセレクター機能のハイグレード [ピュア・ディー]



New
Power Stabilizer
Briller
S1/S2信号にも完全対応のニュー・スタンダード [ブリエ]

映像データ本来が持つ美しさをしっかりと引き出します。 エスケイネットのパワー・スタビライザー。

複数の機器と組み合わせたり多彩な画質補正機能を求める方に



Power Stabilizer Pure-D

映像補正能力アップ+AVセクター機能のハイグレードモデル [ピュア・ディー]



New

コンパクトサイズで高い性能を実現。
基本機能にこだわる方に

Power Stabilizer

Briller

S1/S2信号にも完全対応、電源スイッチ付きの親切設計 [ブリエ]

ビデオをそのまま見るときはもちろん、DVDヘダビングしてデジタル保存する時に欠かすことができないのがビデオスタビライザー。

ビデオ撮影やテレビ番組の録画など、いままで録りためたビデオテープの映像データからノイズを軽減してキレイに補正してくれる

画質補正機です。エスケイネットのビデオスタビライザーは、永年培ってきたデジタル技術を惜しみなく投入して生まれた〈パワー・スタビライザー〉。

画質補正後にもオリジナルの画像を忠実に再現する高度な補正技術や、煩わしかった電源コードの抜き差しから開放される電源スイッチなどを装備し、従来の画質補正機が抱えていた問題点を解消して機能性と操作性を大幅に向上しています。

パワー・スタビライザーの心臓部にはPanasonic製高性能デジタルチップを採用

スタンダードモデルのBrillerには、3次元Y/C分離・3次元ノイズリダクション・TBC・フレームシンクロナイザ機能をワンチップで実現した、Panasonic製MN673744を搭載。DVDレコーダーで定評のあるデジタルチップです。高機能機Pure-Dは、MN673744にトリプルADコンバータ・ガンマ補正・輝度・コントラストなどの各種色補正機能を追加した最新のPanasonic製デジタルチップ、MN673747を搭載。豊富な入出力のAVセクター機能も実現しています。



[Pure-D] Panasonic MN673747

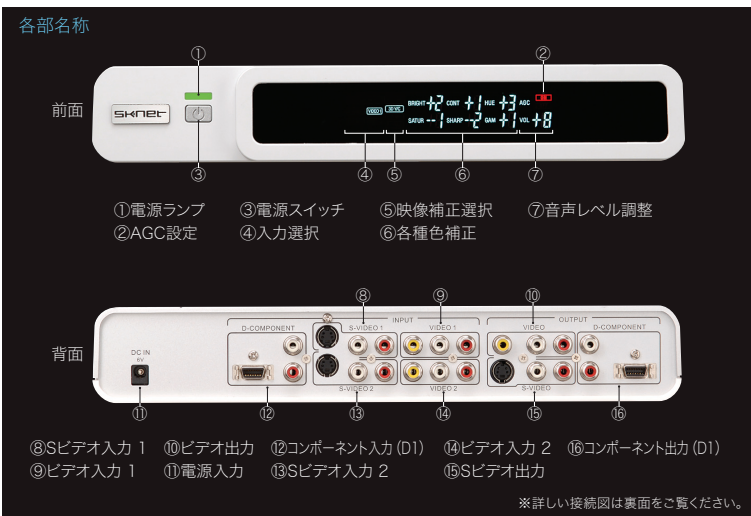


[Briller] Panasonic MN673744

プロ感覚の操作を身近に実現、【Pure-D】ならではの高機能

リモコン操作で使いやすい 充実のAVセクター機能

AVセクターとして十分な3系統5入力・3系統3出力を実現。コンポジット入力×2、Sビデオ入力×2、さらに液晶TVやDVDレコーダーに対応するコンポーネント(D1端子)×1という豊富な入力で、最大5台までの映像出力機器を接続可能です。出力はコンポジット、Sビデオ、コンポーネント(D1端子)の同時出力が可能のため、TVでモニターしながら録画機器で同時に録画することもできます。



VFD液晶搭載

各種設定や入力ソース等を確認できるVFD液晶を搭載。文字自体が発光するため、暗い場所でも視認性が抜群です。



パワー・スタビライザーの豊富な機能 (Briller・Pure-D共通)

ワイド (アスペクト) 信号に完全対応

従来のID-1信号に追加し、S1/S2にも完全対応。入力された4:3や16:9といったアスペクト信号を正しく出力します。入力、出力共にS端子ケーブルで接続の場合は、S1/S2/ID-1のワイド識別信号をそのまま出力。コンポジットビデオの使用の場合は、ID-1のワイド識別信号の入出力に対応します。映画やワイドテレビを利用するときに便利です。※入力信号にワイド識別信号が含まれている場合



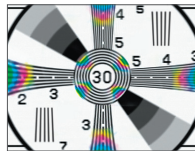
ワイド (16:9) 信号に未対応の場合



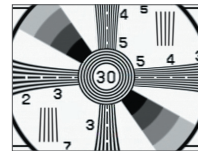
ワイド (16:9) 信号に対応の場合

動き適応 3次元Y/C分離

コンポジットで入力された映像をY(輝度信号)とC(色差信号)に分離し、Sビデオ端子で出力。髪の毛や柄シャツなど細かい輪郭の色にじみを抑えチラツキを発生しません。



補正前



補正後

3次元ノイズリダクション

入力された映像を大容量メモリに保存し、次の画面と比較・平均化しながらノイズを除去。フレーム巡回型ノイズリダクションのため強力にノイズを抑えます。※3次元Y/C分離と3次元ノイズリダクションを同時にお使いいただくことはできません。



補正前



補正後

固定クロックTBC

データをメモリに書き込み、読み込み時に1種類のクロックで処理。クロック・ビートによる妨害が映像に載りません。

ペロシティエラー補正機能対応TBC

従来のTBC(タイム・ベース・コレクタ)では単一の同期信号からジッタ(歪み)量を算出するため、画面の左右でジッタ量が異なる場合、画面右側まで十分な補正が効きませんでした。ペロシティエラー補正は2ライン間の同期信号からジッタ量を算出し、常に画面全体に補正をかけることで、画面の隅々まで正確な画像を表示することができます。



従来のTBC



ペロシティエラー対応

フレーム・シンクロナイザ

フレームサイズから外れた画像データを補正し、各フレームを標準化。常に正常な標準フレームが出力されるため、ドロップフレームのない滑らかな画面表示が得られます。



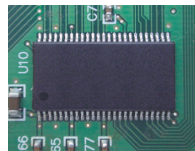
補正前



補正後

業界最大16Mbitの大容量メモリ

画質補正に必要なメモリバッファは業界最大の16Mbitを搭載。従来の画質補正機と一線を画した、高いクオリティを実現しました。



AGC機能

AGCが輝度を自動的に最適化。白飛びや黒つぶれを補正します。

カラーバー出力機能

モニターと編集画面の色調整(キャリブレーション)に便利なカラーバー出力機能を搭載。編集用ソーステープやDVDの先頭にカラーバーを記録しておくことで、モニターの色調整や色再生の確認が容易に行えます。



業界初 音声出力コントロール機能

映像出力機器によって、音声レベルが違うことがよくあります。本機では音声レベルを+/-10段階に設定可能なため、適切なレベルで出力することが可能です。

10bit A/Dコンバータをトリプル搭載

10bitのA/Dコンバータを3個搭載することにより、新たにD端子(D1)のコンポーネント入力に対応しました。

画質にこだわる多彩な色補正機能

【ブライトネス】

輝度を調整します。



【カラー】

色相を変更します。



【シャープネス】

画像の輪郭をぼかしたり、はっきりさせたりします。



メモリー機能

入力ソースや各種色設定の情報は、電源をOFFにしても保持されます。そのため、電源投入のたびに毎回設定する必要がありません。

便利なワイヤレスリモコン付属

視聴・編集ポジションから画質の補正や入力ソースの変更がリモコン一つで自由自在。Pure-Dのもつすべての機能を簡単に操作することができます。



【コントラスト】

全体の明るさを調整します。



【彩度】

色の濃さを調整します。※コンポーネント入力時以外使用可能



【ガンマ補正】

全体的な明るさと彩度のバランスを調整します。

